



**ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19**  
**ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANOS A,B e C.**

**7ª SEMANA – DE 22 A 26/03/21 – 1º BIMESTRE**

**PROFESSORA: ISABEL DELGADO**

**RITA MARQUES**

- Olá, meninos e meninas! Espero que estejam todos bem!
- Segue a correção das atividades da semana anterior. Quem participou das aulas no chat já corrigiu; quem não participou, corrija, por favor.
- Nessa semana, faremos os exercícios relacionados ao Texto 4 e 5 do livrinho, páginas 13 a 16 e os exercícios propostos, conforme está explicado abaixo da correção.
- Quem puder entrar no chat para assistir a aula será muito bem recebido. Quem não puder, realize as atividades e corrija-as.
- Qualquer dúvida estou à disposição. É só me chamar no pv.
- Assim que todas as questões estiverem prontas, favor me mandar a foto no pv para anotar pontos para a nota bimestral.

***Bons estudos e boa semana!***

**CORREÇÃO DAS ATIVIDADES DA SEMANA ANTERIOR**

**Correção dos exercícios da página 11**

1 – Analise, comparativamente, os Textos 1 e 2.

a) Que pessoa do discurso (pessoa verbal – 1ª, 2ª, 3ª) predomina em cada um deles?

**Os Textos 1 e 2 estão em 1ª pessoa.**

b) A predominância da pessoa do discurso pode ser justificada pelo gênero? Comente.

**Os Textos 1 e 2 expressam a opinião do autor, por isso o uso da 1ª pessoa.**

c) No Texto 1, como o enunciador se manifesta em relação à tatuagem?

**Para o enunciador do texto, ser tatuador é interpretar sonhos e fazer deles uma arte. É transmitir sentimento na pele, para o que é necessário ter sensibilidade, responsabilidade, criatividade, segurança e amor.**

d) No Texto 2, como o enunciador se manifesta em relação à tatuagem? Que referência traz?

**O enunciador do texto considera as tatuagens uma maneira bonita de apresentar para o mundo um pouco do que se é, de guardar coisas que se aprendeu, ouviu e sentiu. Uma das tatuagens feitas, é uma referência ao poema Origami de Flora Figueiredo.**

### **Correção dos exercícios da página 12. Texto 3.**

1- No Texto 3, o autor fez uso de um recurso estilístico, próprio da linguagem poética. Qual é esse recurso?

**O autor fez uso da rima (Tatuador e Hidrocor).**

2- Que relações se estabelecem, no texto, entre a linguagem verbal e a linguagem não verbal. Comente.

**A linguagem verbal se articula com a linguagem não verbal (coração desenhado no braço) para apresentar a canetinha HIDROCOR. Ainda o fato de as palavras TATUADOR e HIDROCOR apresentarem fontes maiúsculas, assim como a palavra HIDROCOR ter sido escrita em letras de cores variadas, caracterizam relação entre o verbal e o não-verbal.**

3- Levante hipóteses: Por que a palavra “HIDROCOR” foi representada com diferentes cores, no enunciado.

**Se trata de mais uma relação entre a linguagem verbal e não verbal: mostrar as cores disponíveis da caneta HIDROCOR.**

4- Diferentemente dos Textos 1 e 2, qual é o ponto de vista do enunciador no Texto 3, em se tatuar?

**No Texto 3, o autor opta por utilizar canetas para desenhar na pele, diferentemente da maneira tradicional. Dessa forma, seu desenho é efêmero e não permanente, além disso, dispensa o tatuador e tem, por assim dizer, o controle da situação.**

5- Quem é o público-alvo do enunciado do Texto 3?

**O público-alvo é quem gosta de desenhos, tatuagens ou outros tipos de arte.**

6- Qual é o produto divulgado?

**O foco do texto é a canetinha HIDROCOR.**

---

**7ª semana**

#### **LIVRINHO**

- Responder questões 1, 2 e 3. Página 13 e 14.
- Leitura do texto 6, página 14.
- Responder as questões 1 a 4, página 1.
- Leitura do texto 7, páginas 15 e 16.
- Responder as questão 1, página 16

**Cuide-se:**

**Use máscara  
Evite aglomerações  
Use bastante álcool em gel.**

**Bons Estudos!**

